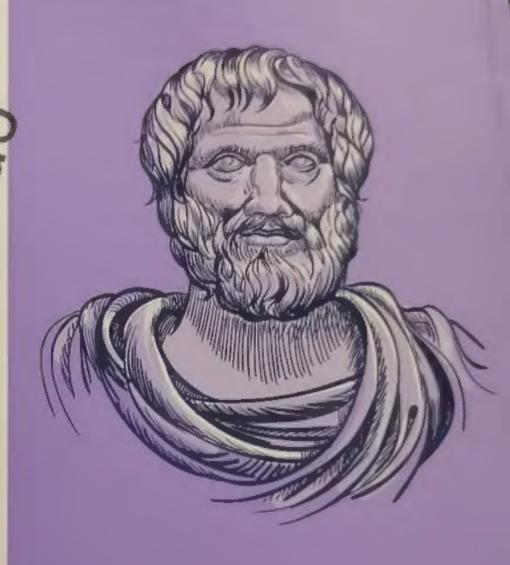
لات انوية العامة Et.me/lamethas **OPEN BOOK**

بنك الأسئلة و الامتحانات التحريبية سمراجيعة النهائية



الاملتخال

الإجابات في نهاية الملف

الحكمة العملية

| التفلسف وعلاقته بالقيم | | |
|---|--------------------------|--|
| عداد | | |
| ياء الخارجية وجودًا عينيًا مستقلًا عـن الخات. يدلز | اقعى ادريين | يرى أصحاب المذهب الد |
| يء الحارجية وجودا عينيا مستقلا عـن الذات، يدلز | عاد العالم | ماسبق على طبيعة القر |
| | | |
| 3, 5 | | ج توماس هويز |
| بروتاجوراس 🕒 بروتاجوراس | | |
| وان احدًامنا ليست سوى صياغة لإحساساتنا وهر | حبدةللمعرفة | الإحساس هو الطريقة الو |
| وان احدادت نیست سوی صیاعه برخشاسات وهر ولخن کل شــئ یتبدل ولا یبقی آمر علی حال واحدة | سات حقیقیة سات حقیقیة | حقيقية إذا كانت الرحسار |
| ىيث ان | طبيعة القيم د | ابدًا، نستخلص مما سبق، |
| → العقل أداة اكتشاف القيمة | ياء جميعًا | الإنسان الفرد معيار الأش |
| القيمة كامنة في الفعل ذات | تم علينا اكتشاف | ﴿ القيمة شي موضوعي يتد |
| | | |
| مــة هـــب البحــث فــب المبــادئ أو الأســباب الأولـب)، | افيزيقيــا (الحك | يقول ارسطو في الميت |
| الفلسفية من حيث إنها | | |
| 🧡 ترتبط بداتية الفرد | | |
| نختار الواجبات في الحياة | | 😑 تعتبر نشاط الوعي |
| ر الأشياء كلها، يتفق ما سبق مع وجهة نظر | م العليا مقياس | ا يرى أحد الفلاسفة أن القيد |
| هويز ن أفلاطون | | _ |
| سفية يعنى القدرة عنى الدهشة أمام الوقائع | الأمال عمد الأرداد | -Nuclaire du fil la du |
| محمية يحمل النشاياء عمومية واعتيادية للدراسـة). م طـرح أكثر الأشـياء عمومية واعتيادية للدراسـة). | | |
| | | نستخلص مما سبق أن الف |
| ب تجعل دارسها قادر على التعايش مع العصر | | 1 ينتقل فيها الفرد من العلاد |
| (تعتمد على التنوع المحدود بين الثوابت | | |
| t.me/ | Lam | etha5® |
| وبة الحياة ونوع من المناقشـة بين أنواع الدهشـة | ين هو إثراء لخص | يقول جاسـتون باشـلار (الذ |
| المقولة السابقة إحدى القيم الفلسفية الأساسية | | |
| | | من حیث |
| 4.694.7.0 | | |

74

🛈 تفسير طبيعة الجمال فلسفيًا

| الأولى | | | - | e |
|--------|----|-----|---|---|
| الأولى | 52 | لود | 1 | 7 |

| قة وعناء ومن غير أن يدرك الفكر أن هذا المُثر | يقول احد الفلاس فه (ال جميع معوب عدا |
|---|--|
| مقولة مم طبيعة القيم عاد | ولا يمكن التطلع إلى مثل الحير من غير مسالاً الأسمى هو سبب كل صالح وجميل)، تتقق ال |
| Carlos des Carlos | الأسمى هو سبب كل صالح وجميل)، بيلاق ا |
| ﴿ توماس مويز ﴿ الملاطون | ا بروتاجوراس ﴿ باروخ سبينوزا |
| لفنسفة اسم معرفة الحقيقة لأن الغاية مر | رة مل أرس طو (من الصواب أن لطلق علي |
| ن الغاية من المعرفة العمليـة هي الفعل ولحا | |
| من المقولة السابقة على أهمية التفلس ف _ا مر | |
| | حيث (نه |
| العنف المخصيات مستقلة تتجه للعنف | آ لا يسمح بالحوار |
| يسعى للركون إلى السلبية | بنتج عقولًا تتعامل بسماحة |
| . 3.00 | |
| الغائيــة القائلة (أعمــل دائمًا على نحــو تعتبر بـــ | لقاعدة الخانطيـة الشـهيرة هـــى القاعدة |
| اية لا واسطة)، نستنتج مما سبق طبيعة القيم | |
| | من حيث |
| ﴿ إِنْهَا مُلْتَقَى النَّاسِ جِمِيعًا | إنها صادرة عن الذات الفردية التي تقدر الفيمة |
| إن العقل أداة اكتشاف القيمة | ﴿ إِنْهَا شَيْء موضوعي ينحنم علينا اكتشافه |
| لسفة ويريدون عن طيب خاطــر أن يتفرغوا لها ت مجرد جهد وعناء لما فكر أحد فى أن يشــقى | ويدل ذلك على متعة الاشــتغال بها ولو كان |
| āģmid | نفسه بها وقتا طويلًا). يوظف ما سبق أن الذ |
| ب تنقل الفيلسوف من العلائية إلى الخفاء | 🛈 تبدأ من قراغ |
| ن تجعل الفرد غير قادر على التعايش مع العصر | ﴿ تَرَكَّزَ عَلَى أَمْوِرِ الْوَاقْعِ |
| | الشعار القال الماميدة وقرة والماميدة |
| لـك على وجهة نظـر أحد الفلاسـفة في القيه | وهو |
| | ^ |
| ا ماکس شیلر () پروتاجوراس | ال جودي مود الفلاطون |
| فُكْرِ الإِنسَانَ مِنْ خَلَالَهُ عَلَى الطَرِيقَةَ الْفَيثَاغُورِياً | يرى يامېليخوس آن انقلسفة طبية راه مساب |
| فكر الإنسان من خلاله على الطريقة التيك عبي ق التفكير والتامــل، يطبق ما سـبق على أهمية | |
| ق التفكير والتامل، يطبق ما سبق عبن | التقسف من حيث إنه |
| | ال يسلم عقولا تالهمية |
| الا يسمح بالحوار | التلقين والعفظ التلقين |
| لا يؤمن بتنوع الأفكار | |

| المراجرة وسوس إدل | ية نظر | نه، یدلل ما سبق علی وجد | مخالفته والغزار م |
|---------------------------------|--|---|--|
| Joe (1) | ⊕ سقراط | (هويز | ﴿ أَفْلَاطُونَ |
| النفس إلى أعظم المراتب، | ى تستطيع ان تسمو ب | اء العظيمة وحدها هي الت | يرى ديدرو أن الأهو |
| | | ق أن القيم | نستخلص مماسر |
| الأ | 💬 ملتقى الناس جمي | ه الفردية | أ مادرة عن الذاء |
| | ن كامنة في الفعل ذ | حتم علينا اكتشافه | (ج) شئ موضوعي يا |
| من خلالهـــا تمييز الخير عن | ة طبيعية نســـتطيـــــــــــــــــــــــــــــــــ | على وجود ميول اجتماعيا | ا کد شافتســــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| ى الأشياء والأشخال، تتفق | لاً الأبيض عن الأسود ف | كما تميز حاســة البصر مثا | |
| | | سېری مع | وجهة نظر شافت |
| | (ب) ماكس شيلر | | ا چورچ مور |
| | أفلاطون | | ج باروخ سبينوزا |
| ح على الأفكار | القدرة على الانفتا ذاتية الفرد وقدرت | ف، يدعونا ما سبق للأخذ با , رؤية أو بعد تفكير عميق لى من خلال البحث | |
| ر المرغوب فيله إلى القابل | الواقعُ إلى الحق، ومــــن | ور متحارك على مرور مـــــــــــــــــــــــــــــــــ | رتم ع زيالا، او الا |
| | | ف المقولة السابقة أحد الر | |
| (١) الأنثروبولوچيا | الأنطراوچيا | الأبستمرارچيا | الأكسيرلرچيا |
| يق فـــــ الإبـــداع والاجتهاد، | عار والتخاطب مــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | وار وعـدم التعصـب للأفــد | ا احتـرام أداب الحــ |
| | من حيث إنه يسعى ا | ق أهمية التسامح الفكرى | نستخلص مماسا |
| | 💬 تحقيق التعايش ب | | 1 عدم التماس الأع |
| والانقعال | ن الجمود والغضب و | | ﴿ تحقيق المصلحة |
| | - 11 | | |
| ولا تليق بالإنسان، يدعونا | اتخله من کل قیمه | قلو من التأمل لهي حياة | ان الحياة التي |
| The second second | 1000 | منووس مسافرات | |

﴿ أسر التبعية للأخرين

اختيار الفعل بعد تفكير عميق

(إنها نشاط الوعى والبحث

انها قادرة على الانفتاح الفكرى

🕜 يرى دور كايم أن الخير أو الواجب قاعدة لتسلوك الاجتماعي حيث إنه يضع للسلوك سستي غاية خيرة ويجذب إرادة الناس إلى عمل الخيرات، نستخلص مما سبق أن القيم

القربية عن الذات القربية المربية ال

(٦) كامنة في الفعل ذاته

(ج) الذائبة تكون نسبية

متغيرة حسب الأقراد

🕡 يقول الإمام الغزالي (يلبغي لمن أقر طلب الحق إذا وجد قولًا شيئيعًا وليم يجد مقدمات محمودة تزييل عنه تنك الشينعة أن لا يعتقد أن ذلك القول باطيل وأن ما يطلبه من الطريق المدعى له يوقف منها عليه)، توظف المقولة إحدى القيم الفنسفية وهي

أ مدي ثقة الإنسان في قراراته الخاصة

(٦) التسليم المتفهم لوجود أفكار أخرى

﴿ طُمِسَ المَقَانِيُّ مِنْ خَلَالٌ بِحِنَّهُ عَنْهَا

إدراك الضرورة التي يترتب عليها شعوره بالسئولية

🐠 قيدرة الإنسيان على القيام بشيء ما بكل استطاعته على وجيه لا يضر بالأخرين، تستنتج مما سبق الحرية التي تعني

ألكة الاشتيار الإرادي

(-) الانتقال لحرية الاختيار

😑 الإقدام على الفعل

وجود القسر الخارجي

🕡 أجزاء الخبرة ترتبط ببعضها البعض بعلاقات هي ذاتها جزء من الخبرة فلا يحتاج إدراك العائم المباشير أي علاقيات زائدة من خيارج الخبرة حتى تربط بيين أجزائها، أي الأمثلية التالية توظف ما سيق ؟

القول بنى الكتاب على المنشدة إذا كان موجود بالفعل

﴿ خَطَةَ عِمْلُ نَاجِعَةَ إِذَا لَمْ يَتَحَقَّقَ النَّجَاحِ العَمْلَي لَنْ تَكُونَ حَقَّيْقِيَّةً

﴿ لَمُعُوابِ لِيسِ سَوى المُوافِقِ النَّافِعِ فِي سَبِيلِ مَسَلَّكُنَّا

نسق إقايدس المستعد من الحدس والاستنباط

لِيَّ يَقُولُ مَوْلِينًا (إِنَّ الْحَرِ هُو مِنْ يَقْرَرُ حَتَى تَعْطَى كُلِّ الشَّرُوطُ الْوَاجِبِ تُوافَرُهَا لَلْفَعَلَ أَنْ يَفْعَل أو لا يفعل، أو أن يفعل الشيء أو ينقصه)، تدلل المقولة السابقة على

() العرية والشعور

العربة والمسئولية (د) العربة والفعل

(العربة والضرورة

- شعور الإنسان بالتزامة أخلاقيًا بنتائج أعماله الإرادية فيحاسب عليها أن كانت خيرًا أو شــزًا، يدلل ما سبق عنى أحد أنواع الحرية حيث إنها تعنى
 - 🖓 ما بتعلق بملكة الإجبار
 - () الاتجاه الواعي عن العالم المحيط

- الحرية على مستوى الأرغام
 - ﴿ مستولية الفعل الذي نفعله
- ل يرى د/ جمييل صليبا بأن كنمة قيمة مين ناحية المدلول المادى هي خاصية تجعل الأشياء مرغوبًا فيها، يوظف ما سبق التفلسف وعلاقته بالقيم من حيث
 - ب إنها تركز على أمور الواقع
 - (د) التنوع المحدود
- إنها تبدأ من قراغ
- 🕣 الانتقال من العلانية
- المحف الحقيقي للحياة الإنسانية أن يحيا الإنسان بصورة أفضل ويعد السعى للمعرفة والوصول إليها الشرط الضروري لتحقيق هذه الحياة الأفضل، ويعد السعى للمعرفة والوصول إليها الشرط الضروري لتحقيق هذه الحياة الأفضل، يمثل ما سبق إحدى القيم الفلسفية التي تعد
 - (ب) اسر التبعية للأخرين
 - اختيار الفعل عن رؤية

- (أ) تشاط للوعى والبحث
 - ﴿ انفتاح فكرى
- و يقول چاستون باشلار (نحن نعيش في عالم نائم علينا أن نوقظه بواسطة الحوار مع الأخرين). نستخرج من المقولة السابقة قيمة تعلى
 - القدرة على قبول الاغتلاف
 - (١) التوازن بين الأشياء على أساس ماهيتها
- أ اختيار الواجبات بمحض الإرادة
- الفرد وقدرته على اتخاذ القرار القرار

| الوحدة |
|-----------------|
| |
| تحديد الق |
| المسماه |
| آ الأورجا |
| يقول الما |
| الأخذ برحد |
| () تُعدنش |
| ا څنو تسا |
| |
| 🥥 حالـةالكا |
| ووفقًا لط |
| آيختار ا |
| ⊕ تعد نشا |
| الميثاق الت |
| الفكري وال |
| () يحقق ا |
| ا الله يحقق الم |
| |
| و يقول ياميا |
| انيتفلس |
| توظف الم |
| النظرة ا |
| . Military |

| | | | الوحدة الأولى - |
|-----------------------------------|-----------------|--|--|
| ده، يدلل ما سبق على إحدى القيم | فکر من فاسے | ر تسمح بتمييز صحيح الن | تحديد القواعد التر |
| القيم | | | المسماه بـ |
| ننى ﴿ الاستاطيقا | النتد الل | الحكمة الخلقية | آ الأورجانون |
| دلل المقولة السابقة على ضرورة | بم بعقله)، تـ | العقل يشقى فـــــــ النع | ا يقـول المتلبي (دُو |
| | | انفلسفية التيي | الاحد برحدي القيم |
| لروبنة الفكرية | 💬 تتسم بالم | يساعد في فهم العالم | أعد نشاطًا للوعى |
| أرد فيها بمحض إرادته | | وجود أفكار أخرى | ﴿ تُعد تسليم متقهم ا |
| جبربل یکون عاملًا حسـب رغیته | ، مــن عوامل ال | ، لا يكونُ خاضعًا لأى عامرً | حالـة الكائـن الـذي |
| ية التي | القيم الفلسف | رهن ما سبق على إحدى | وومْقًا لطبيعته، يب |
| | ج تتسم بالم | معض إرادته | أيختار الفرد فيها ب |
| التفهم بوجود أنكار متنوعة | | يساعد في فهم العالم | 会 تعد نشاطًا للوعي إ |
| قوم السلم على أساس التضامن | ن المحتم أن يذ | ليونسكو ينص على ان م | الميثاق التأسيسي ن |
| ے الفکری من حیث إنه | أهمية التساه | ين البشر، يوظف ما سبق | الفُكَرى والمعنوى بـ |
| اكل بين الأمندقاء | | التعايش بين الأفراد | (أ يحقق المقدرة على ا |
| قى الشخص ومكانته | ن يقلل من ر | اصة للأقراد | يحقق المسلحة الخاص |
| الأشياء الأخرى لذلك فالكل يجب | سان مقارنةً با | إن الحكمة أكثر إبهاجًا للإا | يقول يامېليخوس(|
| م الحياة الكاملــة وغاية حياتنا)، | قحقاهى علا | قدرات كل منا فالغل <u>س ف</u> | ال يبقلس ف تبغارا |
| * | احيث | ابقة أهمية التفلسف من | توظف المقولة انس |
| ر علی علاتها | ب قبول الأمو | ىصىة | النظرة النقدية الفاـ |
| | و جمود الأف | | التلقين والحفظ |
| | | الأفضل مدخيرة | ا يرى أحد الفلاسفة إل |
| ا هو الأحسن وأتخذ منها معنى | نَصْ معرفة م | قطعى الاسطى وهذا يقر فقًا لمعايير الخير، يوظف | للتصميم المثالي وذ |
| | ما سبق | مريسير المحين | ① علم الحمال الذ |

﴿ الأورجانون

علم تهذیب الأخلاق

① علم الجمال اللني

الاستاطيقا

1) العق 🔾 الخير

(الاستقلال (الاستقلال



| نود للإنسان، ولكن في بعض | ، بدون الحرية لا وج | إن الشخص ذات حرة أو معاندة الأحداث | یری چان بول سارتر |
|---|---|--|--|
| السنولية | 10000 | يب أن ترتبط الحرية بـ ﴿ الشعور | T 40 11 11 |
| لتَحقيــ ق السـعادة تلاخريــن، | نسان فی حیاتیه | ل لذاتها ويمارسها الإن القيم الفلسفية وهي . | و تهتم بدراسة المُث يمثل ما سبق إحدى ا |
| ن العربة | | الحق الحق | |
| فكار الأخرين | الطريقـة التي يعي سبها الفلسفة وتد (ب) الانفتاح على أ (ف) أتخاذ القرار ا | عره إحدى الفيم النبي تك | مايشاء»، تعكس العرد على د مايشاء»، تعكس العر أن الكشف عن العقائق أن التوقف عن العقائق |
| ريته بل هي نتاج هذا العقل ناقات الأفراد والمؤسسات). نيمة نيال الاستقلال الذاتي | ل الأفكار وإطلاق ط نا الفلسفة وهي ة | لامم هو نتاج حرية تداو عدى القيم التى تخسبه | وهده الحرية وتقدم ا يجسد ما تحته خط إد |
| ية الأساسية وهي (ف) العربة | دى القيم الفلسف ﴿ الجمال | لسعادة، يلخص ذلك إد ﴿ الَّحْيِنِ | فيمة تعنى الخمال وا |
| | ير عادى فس مجتر مراد» تشير العبارة | ن او الاستهجان تبغا للأة | دخاصیــة تجعــل مــا هـ تتراوح بین الاستحســار آنها آنها مسمد آن لها قیمهٔ فی حد ذاتها عثال ثابت لا بتغیر |
| ذاته حيث توجهــه اعتبارات رتكســيها الفلســفة وهي | ــه ويحكم ذاتــه بـ ك إحدى القيم التر | | المدرء وفقًا لميوله يو ووله يو وفضار وفروف وخصار وفروف وخصار القيمة المشتمة بـ (أ) الاستقلال النكرى |
| | الكشف عن الحا أتخاذ القرار الذ | أفكار مخالفة | التسليم المتنهم بوجود |

(ج) الجمال

تنمية التذوق الفنى بأشكاله، هي

(ب) الغير

1 المق

(1) الحرية

| | | | الوحدة الأولى |
|------------------------------------|------------------------------|---|---|
| An athres | A STAR - NA A | (514 1) 1 113 | |
| نحن لا نعرم الشــــىء في | عريب معدرته ميدارته تد | يسيري (المعرمة الإنسا | 🐠 يعول عيد الوهاب الد |
| سد المعولة إحدى القيم | واخر یکننف عنه)، بد | مهبشر دريشر متقلادن | حد دانه بې نعرفه ف |
| | | فة وهن منمة | البن تكسيها القلس |
| التسامع الفكري | 🕒 الاستقلال لذاتي | 😈 النحث عن الحقيقة | 1. V. 711 G |
| رب المسامع العمري | 3-5 | | را دانقرت الإنسانية |
| | | | |
| اڭ دائما ھوۋ يى رالىدار | ئير من المنشبود وهيا | الحائر في عالميا أقل بكث | 👧 یری ولیم چیمس 🕦 |
| المثالي، بشير دلك إلى | the same of the field | All Ministry Saute | llelle de sălalla |
| المعادي للتبير دلك إلى | مسرن عن برء من | ده) و پزونسی صبحه رست رد. | |
| | | | Gotte |
| 🖸 القيم | 🕣 الاستقلال الذاتي | 🕒 لتسامح لفكري | المرية (|
| | | | |
| | .1 | | n . n |
| هما اللدان يحددان الأخذ | ثلث ان المقيد والضار د | با تخون مفيدة ومعس ذ | 🥦 «الفكرة صادمة عبده |
| ئطرية - نطرية | طربات الحقيقة وهي | نشير العبارة إلى _ا حدى ت | المفكرة ما أو رقضهاء، |
| (2) المحملة | (ج) الانساق | 🥹 الثر بط | التصابق |
| (م) بظريفه | 3 | | |
| | | | |
| اة النفسية الذي يتمثل | مطهر الوجدائن لنحيا | (إننا حتى لو نظرنا إلى ال | 🥸 يقول أحد الغلاســــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| العالمان المبادلات كن | المظها الانفعالي طا | يلنا وحبئنا لوحدنا لهذا | ف انفعالاتنا وتفض |
| راجع المتع بجتادا و تفحن | - C 10 | المراجب بالمعادد | اعتباه مستوذا ا |
| بم من حيث إنها | ن انعمونه صنتعه الما | ائرة الفكر)، يستخلص مر | المساوة والمساوية والما |
| 🕒 متغيرة | 😁 برهبرعية | ناسة 🥹 | منسن () |
| | | | |
| | rr - attaca disa | الممهمان الكشائن تستفي | يس العلم ان تعرف ا |
| | _ | | ا الاستان وال |
| 🕒 لحربة الإنسانية | 🚗 التسامح الفكري | 😛 الاستقلال الداتي | البحث عن الحبيقة |
| | | | |
| | | note adal alamat | 💯 احساسك انداخلی بران |
| ، بعکس دلك | عیس الدی ترغب میه | ت در سی تصنیار هکان ان | 110 |
| 🖸 حرية لفعل | 🚓 الحربة والمسئولية 🥏 | 💬 الحرية و لشعور | الحريه والضرورة |
| | | | |
| | | مالئر بدر في ما ما ما ما | 🛈 بالمساحدالمنذية . 🗓 |
| عالمية»، تلخــص العبارة | بودة في العواصلم اله | والانظراة الالتصييرة المؤخ | المساجد المزخرفة أحدى الفيم الفلسف |
| | | of minning | The second little building the second |
| r. | 🕞 تركي النفس بالفصا | وع في الخطأ | ا نعصم الدهن من الوق |
| | | ال ومقايينية | ا 🕒 تبحث في شروط الحم |
| يريد | ن تجعل لفرد بفعل ما | -3+ | |
| | | | |
| M 11 = 14 4 M 1 . 4 | ش حالانم استعاده | » (إن مــن الحماقــة إربي | يقول توفيــق الطويــر لا تنحقق إلا بمراوبة الف |
| متريواري السعادية ارتب | شحد الإنسان تداخه د | ضِيلةً. ﴿ الشريب الصريب ال | لاتنحقق إلا بمراوبة الف |
| اء اللذة بل أنه يتمسك | ∪ آن یکون فاضلا ابتغ | » (ان مین الحماقیة ان پر ضیلة، فالإنسان لا پتوخ جُب)، نستینج مین المقمر | بالقضيلة من أجب الواد |
| ميث الله | 1 1 A M (O) (1911 L) 4 | | (أ) دانية |
| | Trains (4) | صبية ⊖ | |
| متعیرة | -0-0-0 | | \\ |
| | | | |

| 2 | | Code ozada | |
|----------------------------|---|--|--------|
| شاريا وقياء السادية وتصريب | ب حادة مَن أساسيات إن | بشاط فقلن يصدر فيه بساؤلات وقدوها | , O |
| ، • بالكتارالياة، | | مسد العبارة مقفوه | S. C. |
| ردأ التسامح العكرى | رحا الحرب الإنسانية | التكسيف رب المنبع | |
| ملت النباغم، التباسب، | جموعــة من الصفــات شــــــــــــــــــــــــــــــــــ | حد أفلاط ون عناصر أولية لهيا وهي مج سنجاه والاتجاد الكامل عمر يثير من ع | - @ |
| الغين، بيطنق دلك على | التصافر معا من العميل | سندجاه والاتحاد الكامل نحييث نجيم و | |
| | | والمستمر المتسمتية الاساسته المسم | |
| ىئل | ركم مركي لنفس مالعمد | أميحث في شروط التمال ومقابسية | |
| ا يريد | رد معل الفرد يقعل ما | /تعصيم الدهن من الوقوع في التصلة | 9 |
| | | | |
| الأستاء المسمود المساوا | لتنا لا مطابقية الفكي لا | حقیقے آتی نعنی مطابقے آباز شہاء لمصلح دعید طبیعات المقیم کی الاشہاء لمصلح | n. |
| ماريد العارز العارق | | دى بطريات الحقيفة التي | i je |
| | tt C. | أثرى الأشياء من وحهة بظرف | |
| التحرى | تسجم مع المقائق | تتوقف على السائج العطيه المرمحة | |
| مع الواقع | رداً تطابق ما هو حقيقي | | |
| | | | |
| تدعو العيارة للنمسري | ك إلى بقيس بتائجهم،، | غيرار بغي <mark>س سيلوك الأخرين سيوف ييؤدى ب</mark> | 7. W |
| | | دى التليم العلسفية وهي ميمة | 20 |
| (٤) الحرية الإنسانية | 🚓 السامح الفكري | حب العرقة رك الاستقلال الداش | |
| | | | |
| الأخبين منالتعيب عب | فأوالسياسة وعدم ميم | في اختلاف الأخرين سواء من الدين أو العرق اسم أو إكرافه مرة على النماني على التعرف | ک قبو |
| المسرول من المعتبير عن | | القصرة والخراهة على التجلي على قباعار مه | أزائد |
| مهم بعليد هنه وهي | ، ويعانون دين احدو ، | a _s | مب |
| رد الاستقلال الدتي | رك حب العرفة | التسامح لفكرى ﴿ العربة الإسمامية | 1 |
| | | | |
| | 416.45 | تل <mark>ينظلق منه الفرد وإلا اساتحالت اساتق</mark> سد العبارة الحرية يقصوما | 🖸 ، فع |
| جلزاء وعمت الفوضي، | امه الاعمال واستحال الد | يبد العبارة الحربة يوضعها | إيدي |
| | | Character 2 | |
| € شمررٌا | 🚓 اختيارًا | صروره 🔾 مسئولية | |
| | | من تخریم در استان | ۵ میر |
| الأح بالأذهان وماعن | والتميز ومحى تضابق م | ــة تســتخدم خمعيار متمثلًا فـــ الوضوح بال بعير دلك عن إحدى القيم الساسية ، | أالاعد |
| 1,0-12-0-1 | Cará val | | 0 |
| | | | |
| الحرية | الجمال 🕣 | | Ā- |

Ŋ

| | | فالنفسية دلياء احجم | يقول ديكارت (التجربة |
|--|--|---|---|
| عدل اصد الاردو جاره وادا | بدرالم مراة السبة بين | ضها خيفما شاء على | على تقبل الأمور أو رف |
| عنى أنها إرادة حرة قادر لعها (ف) اختيارً ا | ي مرودون الجاثان الفع | ت مین (ب | ال شعور ا |
| (ه) اختيارًا | (ج) مستولية | *33.7 | |
| | | | Latte of the an |
| مرحلــة معينة يصبح غي | ت فما كان مقبولًا في ر | والتاريخي للمجتمعان | ورزيده الميده إباسور |
| the standard and the st | | 111 .J 25 1 ((15) 1-1-1-1 | |
| (۱) تعدامت (۱) | (ج) مطبقه | صبية 🕘 | ن موضوعته |
| | | | |
| نتساب الحكمة عليه إن | الحيالمية أذيحييين | ا (لاکتسان المعرفة ء | <mark>قول مازلین سامانت</mark> |
| تسلبات الحجمة علية از | سن المرء ان يحرس ولاح | ة إحدى الفيم التي تكر مصر | بلاحظ)، تحسد المقول |
| uon. | من ما العديدية وهي م | الاستقما الداد | البحث عن الحقيقة |
| (د) الحرية الإسسانية | 🖰 السامع الفكري | 🕒 الاستقلال الذاتي | |
| - | | | |
| هجیــة وىرهانية »، بدعو | ة قائمة على اسس من | نشيريء فلسيفة خاص | على القيلسـوف ان بـ |
| | وهى قيمة | حدى الفيم الفلسفية | العمالة أدث التفسي ثأ |
| الحرية الإسسية | 会 الشدمع الفكري | 史 حب لمعرفة | الاستقلال لذاتي |
| | | | |
| ة مهم سبب تقديرهم | عا بقدره الباس ومجاول | خير والشبر وتسحيل | فيمة تهتم بدراسة ال |
| | | صح عم لم | <mark>ها،العل</mark> م لدي يدرس |
| ﴿ السياسة | ج الأخلاق | | المنطق |
| | | | |
| | | | |
| بتراجله في خراج المرادي | dharais otrat drai | المالحات في الأمارية | wās uda sidlidiratā |
| یں او اکثر من ای اطراف | | له الداس في تنفيذ أي | |
| | مية وهي قيمة | إلى إحدى القيم الفلس | غارجية»، تشير العبارة |
| ين أو أكثر من أى أطراف (1) الحرية الإنسانية | | | غارجية»، تشير العبارة |
| ن الحرية لإنسانية | هية وهن قيمة (ج) التسامح الفكري | إلى إحدى القيم الفلس | فاردية»، نشير العبارة (*) النحث عن الحقيقة |
| الحرية لإنسانية الحرية الإنسانية الحرية والعروض التي تسلمد | هية وهي قيمة التسامح الفكري الأمكار بمثابة الخطط | إلى إحدى القيم الفلس حب المربة (وليم چيمس) فـــــ أن | غارجية»، تشير العبارة (*) الدد عن احقيقة |
| الحرية لإنسانية الحرية الإنسانية الحرية والعروض التي تسلمد | هية وهي قيمة التسامح الفكري الأمكار بمثابة الخطط | إلى إحدى القيم الفلس حب المربة (وليم چيمس) فـــــ أن | غارجية»، تشير العبارة (*) الدد عن احقيقة |
| الحرية لإنسانية الحرية الإنسانية الحرية والعروض التي تسلمد | مية وهي قيمة التسامح الفكري الأفكار بمثابة الخطط منالطبيعة م | إلى إحدى القيم الفلس | غارجية»، تشير العبارة ﴿) الحث عن احقيقة ———— شارك (چـون ديـوی) تائحها من التجربة، فه |
| الحرية لإنسائية والعروض التي تسلمد وض التي تسلمد متعالِ عليها بشير دلك | مية وهي قيمة التسامح الفكري الأفكار بمثابة الخطط منالطبيعة م | إلى إحدى القيم الفلس حب المربة (وليم چيمس) قــــــ أن في ليست حواضًا لعقل | فارحية»، نشير العبارة (*) الحث عن احقيقة شارك (چـون ديـوی) تائدها من التجربة، فه لن معهوم |
| الحرية لإنسانية الحرية الإنسانية الحرية والعروض التي تسلمد | هية وهي قيمة التسامح الفكري الأمكار بمثابة الخطط | إلى إحدى القيم الفلس حب المربة (وليم چيمس) فـــــ أن | خارجية»، تشير العبارة أن البحث عن الحقيقة بشارك (چـون ديـوی) تائدها من التجربة، فه لن معهوم |
| الحرية لإنسائية والعروض التي تسلمد التعالي عليها بشير دلك الحرية الإسبانية | عية وهي قيمة التسامح النكري الأفكار بمثابة الخطط منفصل عن الطبيعة م | إلى إحدى القيم الفلس | فارحية»، نشير العبارة أن البحث عن الحقيقة شارك (چـون ديـوی) تائدها من التجربة، فه لن مفهوم أن انتقاسف |
| الحربة لإنسائية والعروض التى تســـــــــــــــــــــــــــــــــــ | عية وهي قيمة الأفكار بوثابة الخطط منفصل عن الطبيعة و الاستقلال الذائي | إلى إحدى القيم الفلس عب المرفة (وليم چيمس) فــــــ أن في ليست حواضًا لعقل أن التيم القيمة حيث إلها لقــــود | فارحية»، تشير العبارة أن البحث عن الحقيقة شارك (چـون ديـوی) تائدها من التجربة، فه ان مفهوم أن انتقاريف أن انتقاريف أن التقاريف أن التقاريف أن التقاريف أن التقاريف أن التقاريف أن التقاريف أن التقاريف أن التعربة التعربة التقاريف أن التقاريف |
| الحربة لإنسائية والعروض التى تســـــــــــــــــــــــــــــــــــ | عية وهي قيمة الأفكار بوثابة الخطط منفصل عن الطبيعة و الاستقلال الذائي | إلى إحدى القيم الفلس | خارجية»، نشير العبارة أن البحث عن الحقيقة بشارك (چـون ديـوی) تائحها من التجربة، فه ان معهوم أن انتقاسف أعدد صفات اساسية ل |
| الحرية لإنسانية والعروض التي تسلمد التي تسلمد التي تسلم دلك الحرية الإسانية اليست التي التي التي التي التي التي التي الت | عية وهي قيمة الأفكار بمثابة الخطط منفصل عن الطبيعة و الاستعلال الذائي | الى إحدى القيم الفلس عب المربة (وليم چيمس) فــــ أن في ليست حواضًا لعقل أن التيم التيم قديث إنها تقـــود ثنياء المادية برغم اختلا | خارجية»، تشير العبارة ألحث عن لحقيقة يشارك (چـون ديـوى) بالتحها من التجربة، فه ان مفهوم أنتقليب أنتقليب مادية ولا تكمن في الأنا عيث إنها |
| الحربة لإنسائية والعروض التى تســـــــــــــــــــــــــــــــــــ | عية وهي قيمة الأفكار بوثابة الخطط منفصل عن الطبيعة و الاستقلال الذائي | إلى إحدى القيم الفلس عب المرفة (وليم چيمس) فــــــ أن في ليست حواضًا لعقل أن التيم القيمة حيث إلها لقــــود | خارجية»، نشير العبارة أن البحث عن الحقيقة بشارك (چـون ديـوی) تائحها من التجربة، فه ان معهوم أن انتقاسف أعدد صفات اساسية ل |

| _ | الوحدة الاولى | |
|-----|---|---|
| | يقبول المثل الهندي (الأملور التي تعرفها تعادل في حجمها حفثية الرمل ال <mark>تي في يدك أما</mark> | 6 |
| | الأمور التي لا تعرفها تعادل في حجمها حجم الكون)، يوطف المدلى السياش د عوه لنتمست | Ĭ |
| 1 | ياجدي القيم التي تخسيما الفلسفة وهي قيمة | |
| | راً الحربة الإسسية رب لاستقلال الذابي (ه) التسامح الفكري (ب) البحث عن الحقيقة | |
| | | ٥ |
| | القيمة العنيا الني نهدف إلى تحقيق لسعادة والعدالة، هي | 0 |
| | راً الحق 🕒 لغير 🕒 الجمال 🕝 لعرية | 1 |
| | | j |
| | «مفقلوم ملك المفاهيم الكبلري الذي يحرك مشناعر الإنستان ويوجه فعله وفقًا لرعبته». | D |
| | تحسد العبارة قيمة | |
| | التفاسيف | |
| | | J |
| | ﴾ إن البيئــة والتربيــة لهما إثرام وجب الإنطلاق مله في نشــكيل قراراتنا الني نعتقد أنها بابعة | T |
| | من إرادتنا الحرة الواعية، يجسد ذلك الحرية بوصفها | 1 |
| | (أ) غيروررة () مستواية () فعل () شعور | |
| | | ١ |
| | ﴾ تعبير عن اهتمام الفرد بالشيخل والتناسيق والتوافق وذلك لأنه ينظر إليه العالم المحيط به | 3 |
| - 1 | بنظـرة تقدير له مــن ناحية التكوين، يعبر دلك عن إحـدى القيم لغلسـغنة الاساســية وهـن | |
| | قىمة | |
| | الحق () الخير () الحرية | |
| | - · | J |
| | الحتلف اثبان من الأطباء حول تخفيض سعر تذكرة الكشف للمرضى غير القادرين أو إعفائهم | Ø |
| | مقرر أحدهم تحفيض السعر والأخر إعفائهم من الدفع وإعطاء العلاج محانًا ولكنهم اتفقا | |
| | عين أن مساعدة المريض واجب مهني، بستخلص من الموقيف صبيعة العبيم من حيد | |
| | إنها | |
| | 🕦 ذائية 💮 موضرعية | |
| | • مطلقة في أن ولحد | |
| | | _ |
| - 1 |) تُعد موجهات لسلوك الفرد وتصرفاته والجرزء الأكبر ميها متعلم ومكتسب من خلال الفقيدة علاد الت | Ď |
| | الثقافة والخبرة، يعبر ذلك عن مفهوم | ı |
| | القبم ﴿ التفاسف ﴿ الجمال () السنواية | ı |
| | | - |

lt

いいのう

| P. CArrido. | | | |
|---|--|--|--|
| الجديد، فالفكر الجديد | ، في استتصال الفخر | ∪(إن الاضطهاد لا يلجح | يقول رمسيس عــوض |
| دًا المــألق إلا بتوفير حرية | طاف ولا خروج مــن هــ | لضطهاد في لهايـة لم | ينتشر نالرغهم ملن ال |
| ر الأمساك باحدى القيم | واء)، تدعو المقولة إلى | ة الاتجاهات على حد سا | الحراي والتعبيد لجميج |
| | | eeg.commist. | الفلسفية وهى قيمة |
| حب المعرفة حب | الاستقلال الذاتي | ب التسامح الفكرى | () البحث عن الحقيقة |
| ن الأدنــــــــ إلى الأعلى، من | ـُــرى الذى يئتقل بنا م | .صون هي المجهود الفذ | ، _م ــن وحهة نظــر أفلا |
| العبارة إحدى القيم التي | رفة ال <mark>حسي</mark> ة»، بجسد | يخلصنا من أوهام المعر | الحسس إلى المجرد و |
| | | ىن قىمة | وعسيها العلسفة وع |
| ن الحرية الإنسانية | 会 التسامح الفكري | بحث عن الحقيقة | (أ) الاستفلال الذاتي |
| کر، پشـیر دلک الی اِحدی | ن الأشــباء المادية والف | | يرى توما الأخوينى أن نظريات الحقيقة وهـ |
| ن البرجماتية | 🕣 التطابق | (ب) الترابط | |
| عظاء التـــى يرتكبها غيرنا ل الفيم الفلســفية وهــــ | ضيها م ى تس جيل اللذ ، تجســد المقولة إحدة | (الحياة أقصر مــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | فى حقنا أو فى تغذي |
| (ف) التسامح الفكري | (ج) حب المعرفة | المرية الإنسانية | قيمة |
| تغضيل أو عدم النفضيل، التفكير الإنساس، يوضف | ىن غيره مىيىة سىب ال اينبغى آن يكون عليه | ی یســـتحق الاتباع أخثر ه عجــان ای أنها تبحث فیم | البحث عن المثال الذ الاستحسان أو الاستة |
| ن الأستاطيق | علم النفد الفني | ب الأورجانون | ماسبق قيمة (أ عم الجمال |
| نم على إنــداع المفاهيم) | الحقيل المعرفى القان | سـغة بتدقيق أخبر هى | يقول سبينوزا (الخلا |
| 1.*41 | , | ية التفلسف من حيث ، | |
| | قبول الأمور على حمود الأفكار والم | عصة | النظرة النقدية الفاء |

t.me/Lametna5



- يقون نينشه (لا تتبعث أن يكتفى الفيزينيفة بقيول المفاهيم اللي ثمنيخ لهم مقتصرين عنين صقيها وإعادة تريقها واثما عليهم الشيروع بصبعها وإنداعها وطرحها وإمناع الناس باللجوء إليها)، يوضك المقولة السابقة إحدى القيم الفيشفية التي
 - (1) ترسط بذائية الفرد وقدرته على اتحاذ القرار
 - () تجمل لدى مناميها عنجاه واهي عن العالم المعيدية
 - ج تجعل الإنسان منفلق على أفكار الأخرين
 - بحتار میه القرد الفعل عن رؤیة أو بعد تفكیر عمیق
- الإقبراز بأن النشير مختلفين في طبعهم ومظاهرهم وأوضاعهم ولغاتهم وسيتوخهم وقيمهم ولهم الحق في أن يحيوا بسيلام، يبرهن ما سيبق على أهمية التسيامج العجرى حيث إيه
 - أ يحقق المسلمة الخاصة
 - 会 ينمى الانفعال بين الأفراد

- بحقق المقدرة على لتعايش مع الأحرين
 - بحدث لشاكل بين الأميدق،
- والخراهية»، توظف العبارة السائقة إحدى القيم الفلسفية التي توجهيا إلى المائة الحرب المائة الحرب المائة الحرب المائة العبارة السائقة إحدى القيم الفلسفية التي توجهيا إلى المائة العبارة السائقة العرب الفلسفية التي توجهيا إلى المائة العبارة السائقة العرب الفلسفية التي توجهيا إلى المائة العبارة السائقة العرب الفلسفية التي توجهيا إلى المائة العبارة السائقة العبارة السائقة العرب الفلسفية التي توجهيا التي المائة العبارة السائقة العبارة السائفة العبارة السائقة العبارة العبارة السائقة العبارة العبار
 - 🔄 ممارسة الإنسان لاستقلاله الداني مي العقل
 - (1) البحث في سلسلة من الأسباب للظواهر
- (1) معرفة العش والأسباب الأولى للأشياء
- 合 النظر معين التقدير و حترام الرأى الأخر
- اتخباد موقيف إيجابي فيه إقبراز بحق الاخربان في التملخ بحقوق الإنسبان وجرياته الأساسية المعتبرف بها عالمينا كحرية التعبير عن ريه، يعخس ما سبق إحدى القيم الفلسهية البي تسعي لـ .
 - أ معرفة العلن الأولى للأشباء
 - ﴿ المُثقاد الغرد التخاذ القرار

- 💬 تحقيق ذاتية الفرد
- 🕒 قبول الفرد للاختلاف
- التفكير والاعتقاد والاعتيار بل تبزل عقوبات بالذين يتجرؤن على التفكير خارج ما هو سائد سواء أكان ذلك بقوانين مقيدة أو عبر ممارسات قمعية»، تجالف العبرة الساعة فبمة التسامح الفكرة ما يحيث انها
 - آل تحافظ عنى حقوق العير وتقبل الاختلاف
 - ج تحقق المسحة العاصة للفرد كأولوية
 - 🕣 تُعدث مشاكل بين الأصدقاء
 - عقل من قيمة العم والحوارات البناءة

| | | 6 mile | م ، حاس طواه انتظ |
|----------------------|--|----------------------|-------------------------|
| بق على إحدى القيم | ــن الســــــــــــال، يبرهن ما ســـــــــــــــــــــــــــــــــــ | تنسيف هيو سيؤال أو ه | المرسية المستحة ال الما |
| | | *** | الفلسفية وهي |
| (د) المربة الإنسانية | ﴿ البحث عن الحقيقة | ﴿ التسامح الفكرى | آ الاستقلال الذاتي |
| | | | |

يقول أرسطو (إن كنمة التغلسف تدل من ناحية على السؤال عما إذا كَانَ مِنْ واجِبِ الإنسانُ أَنْ إِنْ كُنُمِةُ التغلسف تدل مِنْ ناحية على السؤال عما إذا كَانَ مِنْ واجِبِ الإنسانُ أَنْ يتفلســف كما تدل من ناحية إخرى على إن نهب إنفسنا للفلسفة)، تدعونا المقولة السابقة ينتملى بإحدى القيم الفلسفية التي

(أ) تعتبر نشامًا للوعي يساعد في فهم العالم

(4) ترفض الرأى الأخر

﴿ ترتبط بذاتية الفرد

تمنع الفرد من الرؤية بشكل واضح

🕦 إن شيئًا ما سوف تتبدل قيمته تبعًا للظروف التي تتغير طبقًا لما هو موجود بالفعل وناجح، يصف ما سبق إحدى نظريات الحقيقة وهي

(أ) أن ما هو حقيقي يتطابق مع الواقع

(1) الأورجانون

﴿ أَنْ مَا هُو حَقِيقَى ينسجم مع حقائق أخرى مكررة

(ج) النتائج العملية المربحة التي تؤدي إليها

أن القضية مكررة من قبل مع معرفتنا ككل

🖤 إن جمال إنتاج موسيقي يقدره مستمع يجيد الإصغاء إليه ويستطيع التأثر به، يبرهن ما سبق عنى إحدى القيم الفلسفية الأساسية التى يهتم بدراستها

(د) علم تهذيب الأخلاق

(ب) الأستاطيقا

💯 يقول سارتر (لقد ذابت الحرية على بغتة، إنه لا يوجد شــىء لا خير ولا شــر ولا أحد يأمرني فأنا لـنأعـود للخضوع إلى قانونك لأنه محكوم على أن لا يكون لى غير قانونى)، تدعونا المقولة السابقة للأخذ بإحدى القيم الفلسفية التي

أ تعتبر نشاطًا للوعى يساعد في فهم العالم

﴿ تتسم بالمرونة الفكرية

(ب) يختارها الغرد بمحض إرادته

ن ترتبط بمهارة القراءة

(ج) الحكمة العملية

يقول الدالاي لاما (السلام لا يعني غياب الصراعات فالاختلاف سيستمر دائمًا في الوجود، السلام يعني أن لحل هذا الاختلاف بوسائل سلمية عن طريق الحوار، التعليم، المعرفة والطرق الإنسانية)، تدعونا المقولة للتحلى بقيمة التسامح الفكرى من حيث إنها

(ب) تقلل من رقى الشخص

أحدث مشاكل بين الأصدقاء

أتظم الفرد من أخطائه

الشمس يمثلك نفسية سيئة المسينة



- 👊 يقول دوستوفيسكي (من الأفضل أن تخطئ في اتباع طريقك بدلًا من أن تخون على حق في اتباع مسار شخص آخر)، تنفق المقولة السابقة مع إحدى القيم الفنسفية التي نتمي
 - القدرة على ممارسة النقد وتمخيصه
 - 🕣 القدرة على معرفة العلل والأسباب الأولى
 - القدرة على الاثفتاح على أفكار الآخرين
 - (د) البحث في سلسلة من الاسباب للظواهر
- 👊 يؤكد الإعلان العالمي لحقوق الإنسان في المادة ١٨ والمادة ١٩ على أن نكل شخص الحق في حرية التفكير والضمير، وأيضًا حرية الرأى والتعبير، يتفق ما سبق مع إحدى القيم الفلس فية آليتن t.me/Lametna5
 - أ تعتبر نشاطًا للوعى وتجعل الإنسان لديه نظرة ثاقبة
 - (ب) ترتبط بمهارة القراءة ومهارة استخدام منهج في التفكير
 - تنزلق في تبعية الغرد وتبيط بفكر الإنسان
 - () تُسلم بوجود أفكار أخرى يجب قبولها واحترامها
 - 🕥 تقول دوريس ليسينج (فكر بشكل سيئ ولكن في كل الحالات فكر بنفسك)، توظف المقولة إحدى القيم الغلسفية التي ترتبط بـ
 - آلدرة الفرد على الانفتاح على الافكار
 - ذاتية الفرد وقدرته على اتخاذ القرار 🕘 مهارة القراءة واستخدام منهج في التفكير
- (معرفة العلل والأسباب الأولى للظواهر
- 🥨 المفتاح الذي يُســمح لــه بالقبض على ما فيه من أوصاف فنية بكيفية مباشــرة وتكون هذه قيم لا يمسك بها سـوى أشـخاص يجب أن تتوافر فيهم الروح الفنية، يوظف ما سبق إحدى القيم الفلسفية التي يمتم بدراستها
 - (1) الحكمة الخلقية

- (ب) الأورجانون
- علم تهذيب الأخلاق

- (ج) الأستاطيقا
- ى «فـرض قيـود وضوابط تملخ ممارســة التفكير والاعتقـاد والتعبير عن الــرأى»، تناقض العبارة السابقة قيمة التسامح الفكرى حيث إنها ...
 - آترفع من العلم والتثقيف
 - 🤗 نجعل القرد بمثلك نفسية سيئة
 - جغرس المشاكل بين الأصدقاء
 - نحنق المصلحة الخاصة للفرد كأولوية

- 📆 التوفيق بين المضالع العامة والخاصة
 - العدالة وعدم التحيز
 - 🔢 النزافة والإخلاص في العمل
- 😡 ضمان حرية الرأى والتفكير للعاملين
 - آدم سمیث
 - 🗤 التحديد الواضع لسلطات للوظفين
- 🐼 غُرِس السلوك الأخلاقي الذي يقوم على العقل والضمير
 - 🖪 احترام قيم رعادات المجتمع
 - 🕦 الأمالة والإخلاص في العمل
 - شمان حربة الرأى والتفكير والإبداع للعاملين
 - 😘 سمية الكفاءات العلمية واقعطية
 - 🗤 غرس السلوك الأخلاقي الذي يقوم علي الضمير

إجابات بنك أسللة الموضوع 🗸

- 🚺 ماکس شیلر
- 😙 الإنسان الفرد معيار الأشياء جميفًا
- تعتبر نشاط للوعي (٢) أفلاطون
- تجعل دارسها قادر على التعايش مع العصر
 - و تفسير طبيعة الجمال فلسفيا
 - 🕜 أفلاطون
 - A بندج عقولًا تتعامل بسماحة
- إنها صادرة عن الذات الغردية التي تقدر القيعة
 - ١١) تركز على أمور الواقع
- المنح عقرلًا ناضحة
- ال بروتاجوراس
 - ال موين
- و مادرة عن الذات الغربية و باروخ سبينورا
 - القدرة على الانقتاح على الأفكار
 - الاكسيولوچيا
 - تحقیق التعایش یپ الافراد
 - وريها تشاط للوعي واليحث
 - كامنة في الفعل ذاته
 - السليم المتفهم لوجود أفكار الحرى
 - و الإقدام على النعل
 - 1 يسق إقليدس المستمد من الحدس والإستعباط
 - الحرية والضرورة

- تحسين الخيمات المتدمة الجمهور
- الفلاملون 🚳 الفلاملون
- dajan (
- الفارأين
 الإستشدام الأمثل الموارد
- الأهلانيات المهنية
- و الدارطون
- 📆 الاستخدام الأمثل للموارد
- این غادرن معرب ایمالیلام المنظم
- و الانتباء والولاء المنظمة الله أرسطو
 - الجمع بين الطابع العام والخاس ممًّا
 - الصورة الذهنية الإيجابية
 - معليل الواقع واستشادس القيم
 - 📆 بتائر بهرية مجتمعه
 - عندان حرية الرأى والإبداع للعاملين
 - 🚺 فمس الثقافة السائدة في المجتمع
 - ارتباطها بالطابع الثقافي 🕜 هيجل
 - المبورة الدهنية الإيجابية
 - 💿 يرسم الهوية الوطنية الجنمعة
- ا أغلاطون
 - 💮 العدالة وعدم التحير
 - ابن ملدون
 - الجمع بين الطابع العام والخاص معًا
 - الثقاد قرارات تتعلق بالإلتاج
- القهرم 🚯
- الم سنيث
- الفارايي
 تحليل الواقع واستخلاص القيم
- م تشدیل افواقع واستخلاص الهیم آذادهاون آدادها بالطابع الثقافی
 - A ضمان حرية الرأى والإيداع
 - Lucy 🐠
 - سنل التراث الدخارى للمجتمعات الأخرى
 - م تحسين الأداء
- التارابي
- نمسين الأداء
- 🐠 ابن خلدون
- 🚱 أرسطو
- 🕕 تحديد الأسيس لأداء أعمال المؤسسة
 - 🕝 أرسطى

العيمل الم

- التأكيد عنى سلوك المؤلفين كتمونج عنى الدرجات العلما
 - السؤاية القانونية والاحتماعية
 - 🐠 بتأثر بهوية مجمعه
 - الاستحدام الأمثل للموارد
 - الكفاءات العلمية والعملية



- الإختيار العقلى للفعل
- 🗤 مسئولية الفعل الذي نفعله
- إنها تركز على أمور الواقع (١) نشاط للوعى والبحث
- 😁 القدرة على قبول الاختلاف 🔞 الأورجانون
 - 😘 تُعد نشاطًا للوعي يساعد في فهم العالم
 - ن يغتار الفرد فيها بمحض إرادته
 - 😝 يحقق المقدرة على التعايش بين الأفراد
- 😙 النظرة النقابية الفاحصة 👚 علم تهذيب الأخلاق
- الأورجانون علم تهذيب الأخلاق
 - 🔞 البحث في الفضيلة السلوكية للإنسان
- التسليم المتفهم لوجود أفكار أجرئ
 - (3) التقلسف
 - 😗 بهتم بالكشف عن الحقائق 😗 الحق
 - الضرورة 😥 الشير
 - اتخاذ القرار النهائي لأي موقف
 - التسامح الفكرى
 - 🐧 الخير
 - وسيلة لتحقيق غابة معينة
 - الاستقلال الفكرى (٥) الترابط
 - و التفاسف و الاستقلال الذائي
 - ع) الحق (6) مسئولية (7) التسامح الفكرى (8) الجمال (7)
- الحرية الإنسانية (6) البحث عن الحقيقة
 - القيم البرجماتية البرجماتية
 - وضوعية والحثيقة
 - و الحرية والشعور والشعور
 - و تبحث في شروط الجمال ومقاييسه
 - و التطابق التطابق التطابق التطابق التطابق التطابق التطابق التطابق التعالم الت
 - 😗 التسامع الفكرى 🐧 القيم
 - 🕥 دَاتِيةً 💮 الترابط
 - التغلسف الإنسانية التغلسف
 - أبعث في شروط الجمال ومقاييسه
 أتوقف على النتائج العملية المربحة

- الاستقلال الذائي
 التسامح الفكرى
 - 🕼 مسئولية 💮 الحق
 - 🕥 شعورًا 💮 نسبية
- البحث عن الحقيقة الاستقلال الذائي
- الأخلاق الإنسائية الإنسائية
 - التقلسف (۱) مرضوعية
 البحث عن الحقيقة (۱) الفير
 - الاستقلال الذاتي المستقلال الذاتي
 - المِمال 📆
 - و ذائية ومرضوعية في أن وأحد
- 🕦 النيم الفكري
 - التطابق من الحقيقة من التطابق
 - 📆 التسامح الفكري 💮 الأورجالون
 - 😘 النظرة النقبية الفاحصة
- 🔐 تجعل لدى صاحبها اتجاه واعى عن العالم المحيط به
 - يحقق المقدرة على التعايش مع الآخرين

 - 🕟 النظر بعين التقدير واحترام الرأى الآخر
 - 📵 قبول الفرد للاختلاف
 - 🕟 تحافظ على حقوق الغير وتقبل الاختلاف
 - البحث عن الحقيقة
 - 🚯 تعتبر نشاطًا للرض يساعد في فهم العالم
 - ١ التائج العملية المريحة التي تؤدي إليها
 - ١٧ الاستاطيقا
 - س تشم بالمروبة الفكرية
 - 🐠 تخلص الفرد من أخطائه
 - القدرة على ممارسة النقد وتمحيصه
 - 🕦 تُسلم بوجود أفكار أخرى يجب قبولها واحترامها
 - 🕦 ذاتية الغرد وقدرته على اتخاذ القرار
 - ١٤ الأستاطيقا
 - آرفع من العلم والثلقيف